

Inschrijfformulier

Ondergetekende

- meldt zich aan als lid van de vereniging
- wil graag een proefles volgen

De voorkeur gaat uit naar:

- tekenen en schilderen 1
- tekenen en schilderen 2
- tekenen en schilderen 3
- schilderen
- modeltekenen

Niveau van de deelnemer:

- beginnend
- gevorderd
- ver gevorderd

Naam

Adres

Postcode en plaats

Geboortedatum

Telefoonnummer

E-mailadres

Handtekening

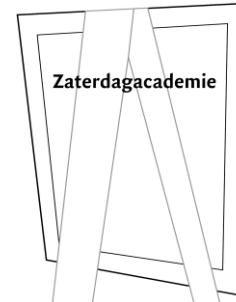
Datum

Opsturen naar en nadere informatie:

Secretariaat Vereniging Amateur Beeldende Kunstenaars
Eindhoven P/a Diamantring 104, 5629GS Eindhoven

U wordt daadwerkelijk als lid ingeschreven na ondertekening van een machtiging voor automatische incasso van de contributie. U kunt desgewenst ook de vereniging machtigen deze in 2 keer te incasseren.

Vereniging Amateur Beeldende Kunstenaars Eindhoven



Binnen de Vereniging Amateur Beeldende Kunstenaars Eindhoven werken de deelnemers op een ongedwongen wijze in groepsverband met elkaar samen. Het met plezier willen schilderen en tekenen is de bindende factor. De 25 cursusbijeenkomsten zijn op de zaterdagochtenden van 9.30 – 12.30 uur in het gebouw van Pleincollege De Burgh, Otto Veniusweg 43 te Eindhoven. De populaire naam van de vereniging is: Zaterdagacademie.

Kenmerken van de Zaterdagacademie

- een open leerhouding van de cursisten
- academisch geschoolde docenten
- geen cursusmatige aanbieding van lesstof maar een 'werkplaatskarakter'
- ruimte voor experiment; het proces staat centraal, niet het product
- in elke groep zijn er zowel 'beginners' als 'gevorderden'
- een groepsgrootte waarbij individuele aandacht door de docent mogelijk is
- de begeleiding van de docent richt zich op de persoonlijke ontwikkeling van de cursist
- er wordt gewerkt in diverse groepen
- in één groep wordt getekend naar levend model
- cursusochtenden op 25 zaterdagen in de periode september - april
- extra activiteiten: tentoonstelling, excursie, de mogelijkheid te werken in het grafisch atelier

Op de site www.zaterdagacademie.nl kunt u alvast een indruk krijgen van het werken in de verschillende groepen.

De docenten

José Jansen / Tekenen en schilderen 1

Zij is opgeleid aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Tilburg en de Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving in Den Bosch. Zij is afgestudeerd in de discipline Tekenen/Schilderen/ Grafiek aan de Academie voor Industriële Vormgeving te Eindhoven. Zij exposeert sinds 1982 en haar werk is opgenomen in diverse artotheken. Behalve bij de Zaterdagacademie geeft José ook les bij enkele kunstcentra in de regio. In haar groep kunnen zowel beginners als gevorderden werkzaam zijn.

Frank Malcorps / Tekenen en schilderen 2

Frank Malcorps is afgestudeerd aan de Academie voor Industriële Vormgeving in Eindhoven, afdeling autonoom: tekenen, schilderen en grafiek. Verder houdt hij zich bezig met muziek en poëzie/ tekst en maakt hij installaties. Hij zoekt doorlopend naar een symbiose van dit alles. Als kunstenaar beweegt hij zich het liefst in de wereld van de kunstenaarsinitiatieven omdat hij graag het experiment aan gaat. Frank Malcorps is als kunstenaar/ docent verbonden aan het Centrum voor de Kunst in Eindhoven en het Van Abbemuseum in Eindhoven. In zijn groep zijn zowel beginners als gevorderden werkzaam.

Jacques van Erven / Tekenen en schilderen 3

Jacques van Erven volgde in Tilburg de opleiding MO-A en B Tekenen en ging daarna naar de Jan van Eyckacademie in Maastricht, afdeling schilderen. Hij is sinds 1978 werkzaam als zelfstandig beeldend kunstenaar, wonend en werkend in Eindhoven. Centraal in zijn benadering staat de waarneming. "Alle

verbeelding wordt gevoed door de waarneming.” Hij kan zich dan ook vinden in de uitspraak van Thomas Mann: “Fantasie hebben betekent niet iets verzinnen, maar iets doen met de dingen.” In deze groep zijn beginners en gevorderden welkom.

Marionne van Bommel / Schilderen

Zij is opgeleid aan de Academie voor Industriële Vormgeving te Eindhoven. Studeerde af in de discipline Schilderen/Grafiek in 1985 en exposeert sindsdien. Behalve bij de Zaterdagacademie geeft zij ook particulier cursussen. Uitgangspunt is om door middel van eenvoudige opdrachten allerlei aspecten van het schilderen aan de orde te stellen. Het gebruik van vorm, kleur en compositie wordt gestimuleerd en uitgebreid. Iedereen kan binnen zijn of haar mogelijkheden de opdrachten interpreteren. In deze groep kunnen zowel beginners als gevorderden werkzaam zijn.

Rian van Delft / Modeltekenen

Zij studeerde aan de Academie voor Beeldende Vorming in Tilburg en ontwikkelde zich later in de traditie van haar familie tot portretschilder. Ze werkt regelmatig in opdracht. Daarnaast trekt zij ook vaak de natuur in om te schilderen. Ook geeft zij nog elders les aan volwassenen. De menselijke figuur blijft een boeiende inspiratiebron die op diverse manieren verbeeld kan worden. Daarbij is vaak de aard van het materiaal waarmee gewerkt wordt van grote invloed op het resultaat. Er zal dan ook afgewisseld worden tussen de verschillende teken- en schildertechnieken die ter beschikking staan bij het werken naar model. Ook kan gedurende een periode alleen het portret als uitgangspunt centraal staan. Zowel gevorderden als beginners kunnen in deze groep werkzaam zijn.

Overige gegevens van de Zaterdagacademie

- Website: www.zaterdagacademie.nl
- Secretariaat: P/a Diamantring 104, 5629GS Eindhoven
e-mail: Zaterdagacademie@gmail.com
- Gironummer: 4211757 t.n.v. Vereniging Amateur Beeldende Kunstenaars Eindhoven
- Contributie: zie de website **www.zaterdagacademie.nl**
- Aanmelden: een inschrijfformulier is te downloaden op de site of verkrijgbaar bij het secretariaat

Hebt U belangstelling?

Tijdens een werkochtend oriënteert u zich in de diverse groepen en maakt daarna een keuze. Eventueel kunt u deelnemen aan een gratis kennismakingsles.

